

# Стандарты языковых знаний- 6-ой класс.

## Для родительского собрания

### Чтение

#### 1.0 Анализ слова, скорость, и систематическое развитие словарного запаса.

##### Распознавание слов

1.1. Читать вслух повествовательный и разъяснительный текст бегло и аккуратно с соответствующей интонацией, темпом, и выражением.

*Словарный запас и его развитие*

1.2. Определять и понимать фигуративный язык и слова, имеющие несколько значений.

1.3. Определять происхождение и значение часто используемых иностранных слов в английском, и аккуратно использовать эти слова при разговоре и написании.

1.4. Проконтролировать разъяснительный текст, определить незнакомые слова, или слова с необычным значением, используя другие слова, предложения, и параграфы для разъяснения значений трудных слов.

1.5. Понимать и объяснять непонятный смысл в словах (напр. мягко, тихо, softly and quietly).

#### 2.0 Понимание прочитанного материала (сфокусироваться на информационном материале)

Структурные особенности информационного материала

2.1. Определять структурные свойства популярных средств массовой информации (газет, журналов, о другой информации) и использовать эти свойства для получения информации.

2.2. Анализировать текст, имеющий сравнительно- противоположный организационный шаблон.

##### Понимание и анализ текста на уровне 6 класса

2.3. Собрать и выделить главные идеи, определяя их отношение к другим источникам и похожим темам.

2.4. Выяснить и понять текст, создав схему сочинения, сделал логические заметки, суммарный анализ и отчёт.

2.5. Исполнять многошаговые инструкции, чтобы уметь заполнить библиотечную карточку, банковские счета, savings account, карточки для спортивного клуба и т.д.

##### Разъяснительная критика

2.6. Определить адекватность и соответствие выводов автора.

2.7. Сделать резонные утверждения о тексте, используя точные поддерживающие цитаты.

2.8. Обратить внимание на второстепенные детали, ложные причины, утверждения, и пропаганду в тексте.

#### 3.0 Литературные знания и анализ текста.

Структурные свойства литературы

3.1. Определить формы вымышленных рассказов, и описать главные характеристики каждой формы.

##### Анализ повествовательного текста на уровне 6 класса

3.2. Анализировать влияние особенностей персонажей (храбрость или трусость, активность или лень) на сюжет и разрешение конфликта в рассказе.

3.3. Анализировать влияние места расположения на проблему в рассказе и её решение.

3.4. Определить, как тон или смысл, прослеживается в поэзии - через слово, фигуративный язык, структуру предложения, длину линий, знаки препинания, рифму, повторения и ритм.

3.5. Определять речь автора и узнавать разницу между первым и третьим лицом, ведущим рассказ (автобиография или биография).

3.6. Определять и анализировать свойства темы, передаваемой через персонажи, действия и образы.

3.7. Объяснить влияние общих литературных свойств (символизм, образность, метафоры) на различные вымышленные и реалистические рассказы. Литературный критицизм

3.8. Критиковать подлинность характеристик, и уровня, на котором выдуман сюжет, если это не реальные факты (сравнить использование фактов с фантазией в исторических событиях),

#### Письменные способности

##### 1.0 Стратегии письма

*Организация и сосредоточенность*

1.1. Выбрать форму письма (персональное письмо, письмо к издателю, рецензия, поэма, отчёт, повествование), что лучше подходит для намеченной цели.

1.2. Написать разъяснительное сочинение с несколькими параграфами:  
a. Привлечь интерес читателя, и установить чёткую цель сочинения.  
b. Развить главную тему со вспомогательными деталями, глаголами, существительными, и прилагательными, чтобы дать наглядное представление в сознании читателя.  
c. Сделать заключение с детальным суммированием, соединяющимся с целью произведения.

1.3. Использовать различные эффективные и организационные шаблоны, включая сравнения и противопоставления; организацию по категориям; по требуемому порядку, по важности событий, или по кульминационному порядку.

##### Исследование и технология

1.4. Использовать организационные свойства электронного текста (компьютера) такие, как (e.g., bulletin boards, databases, keyword searches, e-mail addresses), чтобы найти информацию.

1.5. Составить документы соответствующего формата, используя навыки печатанья и принципы дизайна (поля, таблицы, промежутки, колонки, номера страниц). Оценка и поправки

1.6. Сделать поправки к сочинению для улучшения организации и последовательности идей между параграфами.

#### 2.0 Применение письма (Жанр и его характеристики)

2.1. Писать повествования:

a. Установить и развить сюжет, место расположения, и точку зрения, соответствующие рассказу.

b. Включить важные детали и конкретный язык для развития сюжета и описания персонажей.

c. Использовать различные повествовательные приёмы (диалоги; держать читателя в неизвестности).

2.2. Писать разъяснительное сочинение (описания, объяснения, сравнения и контрасты, проблемы и их разрешение).

a. Установить тезис или цель.

b. Объяснить ситуацию.

c. Следовать шаблону, соответствующему типу сочинения.

d. Предложить убедительное доказательство для обоснования аргументов и выводов, если это необходимо.

2.3. Написать исследовательский отчёт:

a. Поставить актуальные вопросы в достаточно узком масштабе, чтобы их можно было решить.

b. Поддержать главную идею или идеи с фактами, деталями, примерами, и объяснениями из нескольких авторитетных материалов (ораторов, периодических изданий, информационных исследований).

c. Включить библиографию.

2.4. Написать отзыв.

a. Развить понимание – внимательное чтение, понимание и проницательность.

b. Обеспечить понимание нескольких точных идей, предпосылок, или образов.

c. Развить понимание материала, используя примеры и доказательства из текста.

2.5. Писать убедительные сочинения:

a. Установить ясную позицию на высказывание и предложение.

b. Поддержать позицию при помощи организованных и очевидных доказательств.

c. Предвидеть и ответить на вопросы и контраргументы читателей.

#### Письменные и устные условности английского языка

##### 1.0. Письменные и устные условности английского языка

###### Структура предложения

1.1. Использовать примеры, соединения, и сложные предложения;

использовать эффективные согласования и вспомогательные идеи для выражения законченных мыслей.

###### Грамматика

1.2. Определять и правильно использовать местоимения, глаголы в настоящем, прошедшем, и будущем законченном времени; согласование глаголов со сложными существительными.

###### Знаки препинания

1.3. Использовать двоеточие после приветствия в деловых письмах, точку с запятой для соединения независимых оборотов, и запятые для соединения двух простых предложений в сложное.

###### Написание заглавных букв

1.4. Правильно писать заглавные буквы.

Spelling- написание и произношение по буквам

1.5. Делать правильный Spell слов, в которых часто делаются ошибки (e.g., their, they're, there)

#### Разговорные навыки и умение слушать

##### 1.0. Стратегии разговорной речи и умение слушать

###### Понимание

1.1. Использовать ораторские способности (тон, чувства, эмоции, определённый набор слов), чтобы передать содержание текста, а также мимику и жесты.

1.2. Определить тон, настроение, и эмоции при ведении беседы.

1.3. Выполнять многошаговые инструкции.

Организация и проведение беседы.

1.4. Выбрать фокус, организационную структуру, точку зрения, цели, послания, события, и голосовую модуляцию для общения со слушателями.

1.5. Обратить внимание на не высказанную точку зрения, чтобы помочь слушателям следить за идеей и концепциями.

1.6. Поддерживать своё мнение с детальным доказательством наглядных средств и средств массовой информации, использующих соответствующую технологию.

1.7. Эффективно использовать скорость, тон, ритм, жесты для привлечения внимания и интереса слушателя.

##### Анализировать и оценивать устные беседы и средства массовой информации

1.8. Анализировать и решительно и эффективно использовать (звукоподражание).

1.9. Распознавать технику убеждения и пропаганду, использующуюся телевидением, и отличать фальшивую информацию и недомолвки.

#### 2.0 Применение разговорной речи (Жанр и его характеристики)

2.1 Авторская презентация:

a. Иметь текст, сюжет, и точку зрения.

b. Включить важные детали и конкретный язык для развития сюжета и описания персонажей.

c. Использовать различные авторские приёмы (диалоги, напряжённость обстановки, или неопределённость).

2.2. Сделать информационную презентацию:

a. Поставить важные вопросы, ограниченные в масштабе, чтобы полностью ответить на них.

b. Развить главную тему с фактами, деталями, примерами, и объяснениями из различных авторитетных источников информации (ораторов, периодических изданий, важной информации).

2.3. Делать устные сообщения:

a. Понимать важность внимательного чтения, понимания и проницательности.

b. Выбрать и разобрать несколько чётких идей, предпосылок, или образов.

c. Развить понимание и использование примеров из текста.

2.4. Сделать убедительную презентацию:

a. Чётко выбрать позицию.

b. Включить важные факты.

c. Предложить логическую последовательность информации.

d. Заинтересовать слушателя, чтобы он принял нужную позицию.

2.5. Сделать презентацию о проблеме и её разрешении. a. Установить теорию причинно-следственной зависимости для каждой проблемы, найти причину, и хотя бы одно решение для неё.

b. Предложить убедительное доказательство для определения проблемы, и предложить её разрешить.