

# Стандарты языковых знаний – 5-ый класс

## Для родительского собрания

### Чтение

#### 1.0. Анализ слова, скорость, систематическое развитие словарного запаса.

##### Распознавание слов

1.1. Читать громко повествовательные и разъяснительные тексты бегло и аккуратно, в правильном темпе, с интонацией и выражением.

##### *Словарный запас и концепция его развития*

1.2. Использовать знакомые слова для определения значений неизвестных слов.

1.3. Понимать и объяснять часто используемые синонимы, антонимы, и омографы.

1.4. Знать абстрактные и производные корни и приставки из греческого и латыни, и использовать эти знания для анализа значений трудных слов (напр. дискуссионный).

1.5. Понимать и объяснять фигуративные и метафорические использования слов в контексте.

#### 2.0 Понимание прочитанного материала (Сосредоточиться на информационном материале)

##### Структурные особенности информационного материала

2.1. Понимать, как свойства текста (формат, графика, последовательность, диаграммы, иллюстрации, графики, карты) делают информацию пригодной для понимания и использования.

2.2. Анализировать текст и организовать его в логической или хронологической последовательности.

Анализ текста, соответствующего уровню 5 класса.

2.3. Определить главные идеи и понятия в данном тексте, включая и оценивая поддерживающие детали.

2.4. Иметь вывод, заключение, или обобщения из текста, и поддержать их на основе текста и приобретённых знаний.

##### *Разъяснительная критика*

2.5. Определение фактов, поддерживающих заключений, и мнений из текста.

#### 3.0 Литературные знания и анализы

Структурные свойства литературы

3.1. Определять и анализировать характеристики поэзии, драмы, фантастики и реальных событий, и объяснять их соответствующие литературным формам, выбранным автором для определённой цели.

##### *Анализ повествовательного текста на уровне 5 класса*

3.2. Определять главные проблемы или конфликт в содержании рассказа, и объяснять, как его разрешить

3.3. Противопоставить действия, аргументы (лояльность, эгоизм, добросовестность) и внешний вид персонажей в вымышленных условиях, и обсудить важность контрастов в сюжете или теме.

3.4. Понимать, что тема относится к значению или смыслу произведения, и определить тему (намёк или прямо высказанный текст).

3.5. Описать функции и эффект общих литературных понятий (символизм, метафоры, образность).

##### *Литературная критика*

3.6. Оценить значение типичного шаблона и символов, найденных в мифах и традициях при использовании литературы в различных эрах и культурах.

3.7. Оценить авторское использование различных приёмов (привлекательность персонажей в книжке с картинками, логичность и правдоподобность сюжета и места действия, использование фигуративного языка), влияющих на способности восприятия читателя.

#### Письменные способности

##### 1.0 Стратегии письма

###### *Организация и сосредоточенность*

1.1. Написать повествовательное сочинение с несколькими параграфами.

a. Написать и развить сюжет сочинения.

b. Описать месторасположения.

c. Написать окончание.

1.2. Написать разъяснительное сочинение с несколькими параграфами.

a. Установить главную мысль, важные идеи, или события в логической или хронологической последовательности.

b. Написать детали и переходные выражения, логически соединяющие один параграф с другим.

c. Предложить заключительный параграф, суммирующий важные идеи и детали.

###### *Исследования и технология*

1.3. Использовать организационные свойства печатного текста (цитаты, ссылки, конечные записи, библиографические записи) для размещения важной информации.

1.4. Разработать простой документ, используя электронные средства массовой информации и организационные свойства (пароль, вход, нахождение слов, скобки, проверка ошибок).

1.5. Использовать скобки для нахождения альтернативных слов и значений.

###### *Оценка и поправки*

1.6. Добавить или убрать, пересмотреть и переработать слова и предложения в написанном материале для улучшения его.

##### 2.0 Применение письма (Жанр и его характеристики)

2.1. Писать повествования.

a. Составить сюжет, точку зрения, место расположения, и конфликт.  
b. Показать события в истории.

2.2. Написать вывод:

a. Продемонстрировать понимание литературной работы.

b. Поддержать рассуждения в тексте, ссылаясь на текст и приобретённые знания.

c. Развить понимание, внимательно читая текст.

2.3. Написать исследовательский отчёт о важных идеях, соображениях, или событиях, используя следующее руководство:

a. Главные вопросы, направляющие исследование.

b. Установить контрольную идею или основную мысль.

c. Развить главную идею с простыми фактами, деталями, примерами, и объяснениями.

2.4. Написать убедительное письмо или сочинение.

a. Выразить ясную позицию и поддержать предложение.

b. Поддержать позицию с очевидной достоверностью.

c. Следовать простому организационному шаблону.

d. Заинтересовать читателя.

Письменные и устные условности английского языка

##### 1.0 Письменные и устные условности английского языка

###### *Структура предложений*

1.1. Определять и правильно использовать предложные фразы, противопоставления, и зависимый и независимый причастный оборот; использовать союзы и соединения для объединения идей.

###### *Грамматика*

1.2. Определять и правильно использовать глаголы, которые часто используют неправильно (*lie/ lay, sit/ set, rise/ raise*), *определения, и местоимения.*

###### *Знаки препинания*

1.3. Использовать двоеточие для разделения часов и минут, и для перечислений; использовать кавычки в прямой речи и в названиях поэм, песен, коротких историй и т.д.

###### *Написание заглавных букв*

1.4. Правильно писать заглавные буквы.

*Написание и произношение по буквам-spell.*

1.5. Делать правильный Spell корней, суффиксов, сокращений, и сокращений слогов.

#### Разговорные навыки и умение слушать

##### 1.0. Стратегии разговорной речи и умение слушать

###### *Понимание*

1.1. Задавать вопросы для нахождения информации, которая ещё не обсуждалась.

1.2. Понимать устные и не устные реплики оратора, цели и перспективы.

1.3. Сделать выводы, основанные на устном выступлении.

###### *Организация и проведение устной беседы*

1.4. Выбрать фокус, организационную структуру, и точку зрения для устной презентации.

1.5. Выяснить и поддержать главные идеи с примерами.

1.6. Заинтересовать аудиторию соответственными словесными умозаключениями, мимикой, и жестами.

###### *Анализ и оценка устных средств массовой информации*

1.7. Определить, проанализировать, и уметь критиковать методы убеждения (обещания, подзадоривание, лезть и т.д.); определять логические выводы, использованные в устной презентации и средствах массовой информации.

1.8. Анализировать СМИ (средства массовой информации) для информации, развлечения, убеждения, понимания событий и распространения культуры.

##### 2.0. Применение разговорной речи (Жанр и его характеристики)

2.1. Проведение презентации.

a. Установить ситуацию, сюжет, точку зрения, и место расположения со словами-описаниями и фразами.

b. Лучше показать, чем рассказать слушателю, о том, что случилось.

2.2. Предоставить информационную презентацию о важной идее, соображениях, или событии следующим пунктам:

b. Установить контрольную идею или главную тему.

c. Развить тему с использованием простых фактов, деталей, примеров, и объяснений

2.3. Предоставить устные отзывы:

a. Суммировать важные события и детали.

b. Показать понимание нескольких идей или образов в литературном произведении.

c. Использовать примеры из произведения, и сделать заключительную часть.