

Стандарты языковых знаний -4-ый класс

Для родительского собрания

Чтение

1.0 Анализ слова, скорость, и систематическое развитие словарного запаса

Распознавание слов

1.1. Читать повествовательные тексты вслух со скоростью, ритмом, интонацией, и выражением, соответствующей уровню 4 класса.

Словарный запас и его развитие

1.2. Применять знания основных слов, производных, синонимов, антонимов, и идиом для определения значений слов и фраз.

1.3. Знать корни слов для определения значений неизвестных слов в тексте.

1.4. Знать корни слов и приставки из греческого и латыни, используя эти знания для анализа значений сложных слов (таких как интернационал).

1.5. Использовать приобретённые знания для определения похожих слов и понятий.

1.6. Выявлять и понимать слова, имеющие несколько значений.

2.0 Понимание прочитанного материала

Структурные свойства информационного материала

2.1. Определять структурный шаблон, найденный в тексте (напр. сравнить и сопоставить, причина и влияние, последовательный или хронологический порядок, предположение или поддержка) для улучшения понимания.

Понимание и анализ текста на уровне 4 класса

2.2. Использовать необходимые стратегии при чтении для различных целей (полное понимание текста, используя приобретённые знания и идеи из текста или из собственного опыта).

2.3. Предугадать последующие события, используя иллюстрации, название книги, основную идею, важные слова, и свои умозаключения.

2.4. Оценить новую информацию и гипотезы, сверяя их с предыдущей.

2.5. Сравнить и сопоставить информацию с одинаковой темой, после чтения нескольких повествований и статей.

2.6. Выявить причинно-следственную зависимость, разницу между фактами и мнением в исследуемом тексте.

2.7. Исполнять многошаговые инструкции, напр. использование компьютера, видео игр, и т.д.

3.0 Литературные знания и анализ,

Структурные свойства литературы

3.1. Описать структурную разницу различных форм в литературе, включая фантазии, пословицы, мифы, легенды, и сказки.

Умение анализировать текст на уровне 4 класса

3.2. Определять главные события, сюжет, причины, и влияние каждого события на дальнейшие действия.

3.3. Использовать знание ситуации, содержание, и характеристику персонажей для определения причины их действий.

3.4. Сравнить и сопоставить сказки из разных культур, описывая типы персонажей, и развивая теорию об одинаковых сказках в разных культурах.

3.5. Определять художественный язык в произведениях (напр. метафоры, гиперболы и т.д.).

Письменные способности

1.0 Стратегии письма

Организация и сосредоточенность

1.1. Выбрать фокус, организованную структуру и точку зрения, основанную на цели, длине; требования к формату, и аудитории.

1.2. Придумать сочинение с несколькими параграфами.

a. Сделать введение.

b. Включить поддерживающие и главные идеи с основным предложением в начале или в первом параграфе.

c. Включить поддерживающие параграфы с простыми фактами, деталями, и объяснениями.

d. Заключительный параграф, суммирующий все точки зрения.

e. Использовать правильные абзацы.

1.3. Использовать традиционные структуры для понимания информации, такие как хронологический порядок, причины и следствия, схожесть и различие, и формулирование ответов и вопросов.

Каллиграфия

1.4. Писать плавно и понятно прописными буквами или курсив.

Исследование и технология

1.5. Поставить в кавычки или перефразировать информационный материал, правильно ссылаясь на него.

1.6. Поместить информацию, используя организационные свойства (т.е. использовать пролог, приложения).

1.7. Использовать такие материалы, как словари, карты, каталоги, энциклопедии для помощи при написании.

1.8. Понимать, как использовать альманахи, газеты, и другие печатные материалы.

1.9. Демонстрировать основные знания компьютера и терминологию (software, память, disk drive, hard drive- средства программирования).

Оценка и проверка

1.10. Перерабатывать черновики для улучшения понимания и делать необходимые добавления, убирая, исправляя, и переделывая текст.

2.0 Применение письма (Жанр и его характеристики)

2.1. Писать рассказы:

a. Идеи, наблюдения, или запоминающиеся события из собственного опыта.

b. Понимание слов из опыта и других событий.

c. Использовать конкретные детали.

d. Объяснить, чем замечательны данный текст.

2.2. Писать отзывы.

a. Демонстрировать понимание литературной работы.

b. Поддерживать свои рассуждения на основе текста и накопленных знаний.

2.3. Писать информационные отчёты.

a. Выделять главные вопросы о рассматриваемой ситуации.

b. Включать факты и детали, чтобы сфокусироваться.

c. Использовать описание более, чем из одного информационного материала (ораторы, книги, газеты, и другие средства массовой информации).

2.4. Написать обобщение, содержащее главные идеи и наиболее интересные детали.

Письменные и устные условности английского языка

1.0 Письменные и устные условности английского языка

Структура предложения

1.1. Использовать простые и сложные предложения при написании и разговоре.

1.2. Объединять короткие предложения с незаконченными фразами, прилагательными, наречиями, и предложениями.

Грамматика

1.3. Определять и использовать правильные и неправильные глаголы, наречия, предлоги, и соединительные слова при написании и разговоре.

Знаки препинания

1.4. Использовать точки, запяты, кавычки в прямой речи, апострофы в существительных и в сокращениях.

1.5. Подчёркивать, ставить кавычки, чтобы выделить название документа.

Правила написания заглавных букв

1.6. Писать с большой буквы названия журналов, произведения искусства, музыкальные композиции, и первое слово в прямой речи, когда необходимо.

Spelling-произношение и написание по буквам

1.7. Правильно Spell корни слов, суффиксы, предлоги, и слоговые конструкции.

Разговорные навыки и умение слушать

1.0 Стратегии разговорной речи и умение слушать.

Понимание

1.1. Задавать обдуманные вопросы и отвечать на них надлежащим образом.

1.2. Суммировать главные идеи и поддерживать их с помощью наглядных пособий при выступлении.

1.3. Определить, какой язык используется (повествовательный, восклицательный), и каково влияние культуры и региона.

1.4. Давать ясные инструкции и направление.

Организация и проведение устной беседы

1.5. Представить хорошее вступление и заключение, которое направляет и информирует слушателя, и знакомит с главной идеей.

1.6. Использовать традиционные структуры для восприятия информации (причину и следствие, схожесть и различие, формулирование ответов на вопросы).

1.7. Обратить особое внимание слушателей, на важные детали и концепции, и помочь следить за ними.

1.8. Использовать детали, примеры, анекдоты, или собственный опыт для объяснения и уточнения информации.

1.9. Использовать необходимую громкость, звук, фразы, тон, и жесты для понимания значения информации.

Анализ и оценка радиопередач

1.10. Оценить роль средств массовой информации для привлечения внимания к событиям и установления собственного мнения.

2.0 Применение разговорных навыков. (Жанр и его характеристики)

2.1. Сделать авторский пересказ.

a. Связать идеи, наблюдения, и собрать информацию о событии или личном опыте.

b. Обеспечить слушателей текстом для лучшего восприятия информации.

c. Объяснить, почему выбранный текст хорошо запоминается.

2.2. Провести информационную презентацию.

a. Выявить ключевые вопросы.

b. Включить факты и детали, чтобы помочь слушателям сосредоточиться.

c. Просмотреть больше информационных материалов, таких как книги, газеты, теле и радио передачи, и сообщения других ораторов.

2.3. Устно суммировать информацию из статей и книг, содержащих главную идею событий и яркие детали.

2.4. Декламировать короткие поэмы, (два или три абзаца), драматические диалоги, монологи, используя чистую дикцию, темп, громкость и выражение.