

Стандарты языковых знаний -3-й класс

Для родительского собрания

Чтение

1.0 Анализ слова, скорость, и систематическое развитие словарного запаса. Расшифровка и распознавание слов

1.1.Знать и использовать знакомые сложные сочетания букв при чтении (напр. –ight), чтобы расшифровать незнакомое слово.

1.2.Определять обычные многослоговые слова.

1.3. Читать вслух бегло и правильно повествовательные и восклицательные тексты с необходимой интонацией и выражением.

1.4. Использовать антонимы, синонимы и звуки для определения значения слова.

1.5. Знать значения определённых слов на уровне 3 класса и объяснять важность их отношений (напр. собака / млекопитающееся/ животное/ живое существо).

1.6. Использовать предложения и слова из текста для определения незнакомых слов.

Словарный запас и его развитие

1.7.Использовать словарь для изучения значений новых слов и других их свойств.

1.8. Знать предлоги (un-, re-, pre-, vi-, mis-, dis-,) и суффиксы (-er, -est, - ful,) для определения значений слова.

2.0 Понимание прочитанного материала

Структурные свойства информационного материала

2.1. Использовать название книги, оглавление, содержание, чтобы найти необходимую информацию в тексте.

Понимание и анализ текста на соответствующем 3-му классу уровне.

2.2. Спрашивать и отвечать на вопросы, используя знания предыдущей информации и заключений, найденных в тексте.

2.3. Продемонстрировать понимание прочитанного материала, отвечая на вопросы из текста.

2.4. Вспомнить ключевые моменты в тексте и предугадать, и изменить дальнейшие события.

2.5. Уяснить главную идею и поддерживающие детали в тексте.

2.6. Выделить нужную и интересную информацию из текста, включая проблемы и их разрешение.

2.7. Следовать простым многошаговым письменным инструкциям (напр. как собрать полученные результаты, или, как поиграть в игру.)

3.0. Литературные знания и анализ текста,

Структурные свойства литературы .

3.1. Определять общие литературные формы (напр. поэзия, драма, вымышленный рассказ, или реальные события).

Анализ рассказа на уровне 3 класса

3.2. Понимать содержание основных классических сказок, мифов, народных сказок, легенд, и басен в мировой литературе.

3.3. Определить, на кого похожи персонажи, анализируя их разговоры или поступки, и как автор или художник иллюстрирует их.

3.4. Определить и подчеркнуть тему, или идею автора в фантастическом или реалистическом рассказе.

3.5. Определить схожесть звуков в словах и ритмические шаблоны в рассказе.

3.6. Определить речь автора или персонажа в рассказе.

Письменные способности

1.0. Стратегии письма

Организация и сосредоточенность

1.1.Придумать и написать один параграф.

а. Развить главное предложение.

б. Включить простые поддерживающие факты и детали.

Каллиграфия

1.2. Писать разборчивые документы хорошим печатным или прописным почерком, с полями и правильными интервалами между буквами и словами в предложениях.

Исследования

1.3. Понимать назначение таких материалов, как словарь, атлас, и т.д.

Оценка и поправки

1.4. Исправлять черновики, чтобы улучшить их понимание и логическую последовательность идей, используя установленные правила.

1.0 Применение письма (Жанр и его характеристики)

2.1. Писать рассказ.

а. Использовать текст, в котором происходят события.

б. Включить правильно выбранные детали для развития содержания рассказа.

с. Проявить проницательность, почему запоминается выбранный эпизод.

2.2. Описывать, используя конкретные детали, чтобы показать и поддержать впечатления людей, описание

мест, предметов, или личный опыт.

2.3. Написать личное или формальное письмо, благодарственное письмо, и приглашение.

а. Показать понимание, знание, и интерес аудитории и установить цель и контекст.

б. Включить число, ситуацию, текст, заключение и подпись.

Письменные и устные условности английского языка.

Структура предложения.

1.1. Понимать и использовать полные и правильные

повествовательные, вопросительные, повелительные, и восклицательные предложения при написании и разговоре.

Грамматика

1.2. Определить соответствие между существительными и глаголами, найти и уметь правильно использовать местоимения, прилагательные, соединительные слова и артикли при написании и разговоре.

1.3. Определять и использовать прошедшее, настоящее, и будущее время при написании и разговоре.

1.4. Определять и правильно использовать существительные и глаголы при разговоре и написании простых предложений.

Знаки препинания

1.5 Правильно использовать знаки препинания при написании дат, названий городов и штатов, и названий книг.

1.6. Ставить запятую при написании дат, месторасположения, адреса, и перечислении предметов.

Правила написания заглавных букв

1.7. Писать правильно с заглавной буквы географические названия, праздники, исторические эпохи, и особые события.

Spelling- произношение и написание по буквам

1.8 Правильно делать Spell для однослоговых слов с пропусками, сокращениями, соединительными словами, орфографическими шаблонами (напр. *qi, согласный, меняющиеся окончания у слов с –у на -ies при образовании множественных форм*), и общих гомофонов (*hair-hare/волосы-заяц*).

1.9. Писать слова в алфавитном порядке.

Разговорные навыки и умение слушать

1.0 Стратегии разговорной речи и умение слушать

Понимание

1.1. Пересказать, перефразировать, и объяснить, о чём рассказывал оратор.

1.2. Соединить идеи автора со своим личным опытом и впечатлениями.

1.3. Отвечать на вопросы с соответствующими подробностями.

1.4. Определять музыкальные элементы литературного языка (рифму, повторяющиеся звуки, и примеры звукоподражания).

Организация и проведение устной беседы

1.5. Организовать идеи в хронологическом порядке, или вокруг основной мысли рассказа.

1.6. Иметь в рассказе начало, середину, и конец, включая конкретные детали, развивающие главную идею произведения.

1.7. Использовать ясный и специальный словарный запас для выражения идеи и тона произведения.

1.8. Устно пересказать рассказ, используя необходимые предметы, картинки, и таблицы.

1.9. Читать прозу и поэзию вслух, бегло, с рифмой, в темпе, используя надлежащую интонацию и вокальные данные для выражения важных моментов в прочитанном произведении.

Анализ и оценка устных бесед и средств массовой информации

1.10. Сравнить идеи и точку зрения в радиопередачах и в печатных средствах массовой информации.

1.11. Уметь отличить мнение автора от различных фактов.

2.0 Применение разговорных навыков. (Жанр и его характеристики)

2.1. Сделать короткий устный пересказ.

а. Иметь при себе текст, описывающий интересное событие.

б.Объяснить, почему выбранный текст является запоминающимся.

с. Включить хорошо выбранные детали для описания персонажей, места действия, и содержания произведения.

2.2. Спланировать и показать драматическую сторону события, истории, поэмы, или пьесы, используя ясную дикцию, темп, тон, и слух.

2.3. Сделать устный доклад, используя конкретные важные детали для выражения впечатления людей, вещей, мест, и событий.