

Стандарты языковых знаний -2-й класс

Для родительского собрания

Чтение

1.0 Анализ слова, скорость, и систематическое развитие словарного запаса. Расшифровка и распознавание слов.

- 1.1. Использовать знакомые звуки и их сочетания-spelling patterns (напр. двугласный звук, специальный гласный) при чтении.
- 1.2. Применять знания основных правил слогов при чтении (гласный-согласный-гласный = *su/per*; гласный-согласный-согласный-гласный = *sup/per*).
- 1.3. Распознавать двуслоговые простые слова и обычные многосложные слова.
- 1.4. Знать общие сокращения (*Jan.*, (*январь*), *Sun.*, (*воскр.*), *Mr.*, *St.* (*ул.*)).
- 1.5. Определять и правильно использовать регулярные множественные формы (напр. *-s*, *-es*, *-ies*) и *неправильные множественные формы* (напр. *fly/flies*, *wife/wives*).
- 1.6. Читать вслух бегло и чётко с соответственной интонацией и выражением.

2.0 Понимание прочитанного материала

Структурные свойства информационного материала

- 2.1. Использовать название книги, оглавление, содержание, чтобы найти необходимую информацию в тексте.

Понимание и анализ текста на соответствующем 2-му классу уровне.

- 2.2. Определить цель чтения (рассказать, о чём данная информация).
 - 2.3. Использовать идеи автора для понимания информационного материала.
 - 2.4. Задавать вопросы к тексту (такие как: *why(почему?)*, *what if(что если?)*, *how(как?)*).
 - 2.5. Сопоставить факты и детали в тексте, чтобы уяснить и организовать идеи рассказа.
 - 2.6. Определить причинно-следственную зависимость в тексте.
 - 2.7. Использовать информацию из диаграмм, таблиц, и графиков.
 - 2.8. Выполнять двухшаговую письменную инструкцию.
- #### 3.0. Литературные знания и анализ текста
- ##### Умение анализировать рассказ на уровне 2-го класса..
- 3.1. Сравнить и сопоставить содержание рассказа, место действия, и персонажи, представленные различными авторами.
 - 3.2. Придумать альтернативные окончания к рассказам, определить причину или причины и следствия этого выбора.
 - 3.3. Сравнить и сопоставить различные версии похожих историй, которые отображают различные культуры.
 - 3.4. Определить ритм, рифму, и построение стихотворений речь автора или действующего героя в рассказе.

Письменные способности

1.0. Стратегии письма

Организация и сосредоточенность

- 1.1. Сгруппировать похожие идеи и сфокусироваться.

Каллиграфия

- 1.2. Писать разборчивые документы хорошим печатным или прописным почерком, с полями и правильными интервалами между буквами и словами в предложениях.

Исследования

- 1.3. Понимать назначение таких материалов, как словарь, атлас, и т.д.

Оценка и поправки

- 1.4. Исправлять черновики, чтобы улучшить их понимание и логическую последовательность идей, используя установленные правила.

1.0. Применение письма (Жанр и его характеристики)

2.1. Писать рассказ.

- a. Использовать текст, в котором происходят события.
 - b. Включить правильно выбранные детали для развития содержания рассказа
 - c. Проявить проницательность, почему запоминается выбранный эпизод.
- 2.2. Описывать, используя конкретные детали, чтобы показать и поддержать впечатления людей, Написать дружеское письмо с датой, решением проблемы, заключением, и подписью.

Письменные и устные условности английского языка.

1.0. Письменные и устные условности английского языка

Структура предложения

- 1.1. Отличать полное предложение от неполного.
- 1.2. Определять и использовать правильный порядок слов в написанном предложении.

Грамматика

- 1.3. Определять и правильно использовать при написании и при разговоре различные части речи, включая существительные и глаголы.

Знаки препинания

- 1.4. Ставить запятые в приветственных посланиях и в конце письма, а также дату и необходимые пункты и номера.
- 1.5. Правильно использовать кавычки.

Правила написания заглавных букв

- 1.6. Писать с большой буквы собственные имена существительных, слова в начале предложения, приветствия, названия дней недели и месяцев, а также имена и инициалы людей. Написание и произношение по буквам-spell
- 1.7. Часто использовать правильный Spell при написании таких слов как *was* (был), *were* (были), *says*, *said* (сказал), *who* (кто?), *what* (что?), *why* (почему?).
- 1.8. Правильно произносить по буквам (Spell) основные слова, содержащие короткие и длинные гласные, слова, оканчивающиеся на г- и комбинации согласных букв.

Разговорные навыки и умение

слушать

1.0 Стратегии разговорной речи и умение слушать

Понимание

- 1.1. Определить цель или цели прослушивания – для получения информации, для разрешения проблемы, или для развлечения.
- 1.2. Попросить объяснить смысл рассказа, если он непонятен.
- 1.3. Перефразировать информацию, рассказанную кем-то.
- 1.4. Давать исполнять трёх- и четырёх - шаговую устную инструкцию.

Организация и проведение устной беседы

- 1.5. Правильно организовать своё выступление, сосредоточиться.
- 1.6. Говорить внятно, и в соответствующем для определенного типа беседы темпе (информационная беседа, отчёт перед классом).
- 1.7. Рассказывать в логической последовательности.
- 1.8. Рассказывать историю, включая персонажи, место действия, и содержание
- 1.9. Сделать сообщение по теме, используя поддерживающие факты и детали.

2.0 Применение разговорных навыков, (жанр и его характеристики)

- 2.1. Применять опыт из предыдущих историй
 - a. Соблюдать логическую последовательность событий.
 - b. Описывать такие элементы истории, как персонажи, содержание, и место действия.

- 2.2. Раскрыть тему рассказа с фактами и деталями, используя информацию из других источников.