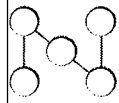


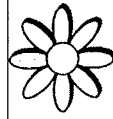
Gráfica de Profundidad y Complejidad



Patrones

Eventos o acciones que ocurren una y otra vez; predecir las conductas

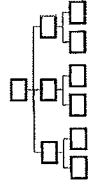
Describe los patrones que encuentra. ¿Qué predicciones puede hacer si el cuento fuera a continuar? ¿Qué patrones son más importantes y por qué?



Detalles

Los eventos o acciones importantes; características de un personaje

Ordene los detalles importantes... ¿Cuáles son los detalles más importantes del texto? Describa los atributos del personaje principal.



Reglas

Curso habitual de una acción o conducta; estándares

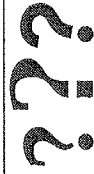
Describe los resultados en sus propias palabras. ¿Cuál es el género de la selección? Compare y contraste entre los dos personajes.



Asuntos Éticos

Esto se refiere a los principios morales y diferentes opiniones acerca de una materia.

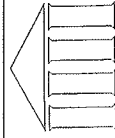
¿Cuáles son las cosas buenas y malas que está leyendo en el libro? ¿Cuáles son los argumentos que se presentan para ambos lados, los pros y contras de este asunto?



Preguntas No Contestadas

Preguntas que tiene un significado para el cuento pero que no se contestan en el texto. Preguntas del cerebro contra las preguntas del libro.

¿Qué preguntas tiene que no se contestaron el libro durante o después en la lectura? ¿Cuáles son algunas respuestas significativas y completas a sus preguntas?



Grandes Ideas

La clave al aprendizaje y los detalles de apoyo; temas; generalizaciones

¿Cuál es la gran idea o el punto clave en el aprendizaje en el cuento? Proporcione la evidencia del texto que respalda su conclusión. ¿Cuál es el tema de esta selección?



Lenguaje de la Disciplina

Palabras descriptivas, vocabulario, o patrones de los términos

¿Cuáles son las palabras importantes en el cuento? Mencione las palabras que puede usar para describir los personajes principales. ¿Hay algún patrón interesante de cómo se usan las palabras en el cuento?



Múltiples Perspectivas

Intente ver las cosas desde otro punto de vista. Póngase en un papel distinto.

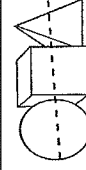
¿Cómo se sentirían, reaccionarían, o pensarían de otras situaciones los otros personajes en su cuento? ¿Cuáles son otros puntos de vista de lo que pudiera hablar?



Cambios con el Tiempo

Mirando el pasado, el presente y el futuro; nada cambia; prediga algo que se basa en el conocimiento presente

Describe cómo era el personaje principal al principio, en medio y al final del cuento. ¿Cómo cambió el personaje principal al final del cuento?



A Través de las Disciplinas

Tocando muchas materias a la vez; conectando muchas ideas juntas

Clasifique información de la cual está leyendo en distintas materias. ¿Cómo está relacionado su cuento a otras materias?