

# Estándares de Lengua y Literatura – 6to Grado

## Conferencia de Apoyo entre Padre y Maestro

### LECTURA

#### 1.0 Análisis de la Palabra, Dominio y Desarrollo Sistemático del Vocabulario

##### *Reconocimiento de la Palabra*

1.1 Leer en voz alta narrativas y textos de exposición con dominio, exactamente, con paso, entonación y expresión apropiada.

##### *Vocabulario y Desarrollo del Concepto*

1.2 Identificar e interpretar el lenguaje figurativo y palabras con múltiples significados.

1.3 Reconocer el origen y el significado de las palabras extranjeras frecuentemente usadas en Inglés y utilizar estas palabras en la escritura y oralmente.

1.4 Monitorear textos expositivos para palabras desconocidas con significados novedosos usando palabras, oraciones y párrafos claves para determinar el significado.

1.5 Entender y explicar "las sombras del significado" en palabras (ejemplo *suavemente y silenciosamente*).

#### 2.0 Comprensión de La Lectura (Enfoque en Material Informativo)

##### *Características Estructurales de los Materiales Informativos*

2.1 Identificar las características estructurales de los medios de información populares (ejemplo: periódicos, revistas e información en la red) y usar estas características para mantener información.

2.2 Analizar el texto que use patrones de organización de comparar y contrastar.

##### *Comprensión y Análisis del Texto Según el Grado Apropiado*

2.3 Conectar y clarificar ideas principales usando la identificación de las relaciones a otras fuentes y temas relacionados.

2.4 Aclarar un entendimiento de los textos creando los resúmenes, notas lógicas, resúmenes o reportes.

2.5 Seguir instrucciones de pasos múltiples para preparar aplicaciones (ejemplo: una biblioteca pública, tarjeta de biblioteca, cuenta de ahorros del banco, club de deportes, membresía de una liga).

##### *Crítica Expositiva*

2.6 Determinar la evidencia adecuada perteneciente a la conclusión de un autor.

2.7 Hacer afirmaciones razonables acerca de un texto a través de citas exactas y secundarias.

2.8 Notar casos de inferencias, razonamiento erróneo, persuasión y propaganda en el texto.

#### 3.0 Análisis y Respuesta Literaria

##### *Características Estructurales de la Literatura*

3.1 Identificar las formas de ficción y describir las características mayores de cada forma.

##### *Análisis Narrativo del Texto según el Nivel de Grado Apropiado*

3.2 Analizar el efecto de las cualidades del personaje (ejemplo: coraje o cobardía, ambición o la pereza) en la trama y la resolución al conflicto.

3.3 Analizar la influencia del escenario en el problema y su resolución.

3.4 Definir como el tono o significado se transmite en la poesía por la elección de la palabra, lenguaje figurativo, estructura de la oración, longitud de la línea, puntuación, ritmo, repetición y la rima.

3.5 Identificar al orador y reconocer la diferencia entre la narración de primera- y tercera persona (ejemplo: autobiografía comparada con biografía).

3.6 Identificar y analizar características del tema transmitido por los personajes, acciones e imágenes.

3.7 Explicar los efectos de los dispositivos de la literatura (ejemplo: Simbolismo, imágenes y metáfora) en una variedad de texto de ficción o no-ficción.

##### *Crítica Literaria*

3.8 Criticar la credibilidad de la caracterización en el grado que la trama es inventado o realista (ejemplo: comparar el uso de los hechos y fantasía en la historia de ficción).

### ESCRITURA

#### 1.0 Estrategias de la Escritura

##### *Organización y Enfoque*

1.1 Elegir la forma de la escritura (ejemplo: cartas personales, cartas al editor, revisión, poema, reportes, narrativas) que mejor encaje con el propósito destinado.

1.2 Crear composiciones de exposición con párrafos múltiples:

a. Comprometer el interés de los lectores y establezca un propósito claro.

b. Desarrollar el tema con detalles de apoyo y verbos precisos, nombres y adjetivos para pintar una imagen visual en la mente del lector.

c. Concluir con un resumen detallado enlazado con el propósito de la composición.

1.3 Usar un patrón de organización efectivo y coherente, incluyendo comparación y contraste, organización según categorías y arreglos a través de orden de espacio; orden de importancia u orden culminante.

##### *Investigación y Tecnología*

1.4 Usar características de organización de texto electrónico (ejemplo: periódicos murales, base de datos, búsqueda de palabras claves, direcciones electrónicas) para localizar información.

1.5 Crear documentos con un formato apropiado usando las habilidades del proceso de la palabra y los principios de diseños (ejemplo: los márgenes, espacios, columnas y orientación de la página).

##### *Evaluación y Revisión*

1.6 Revisar la escritura para mejorar la organización y la consistencia de las ideas dentro de y entre los párrafos.

#### 2.0 Aplicaciones de la Escritura (Géneros y sus Características)

2.1 Escrituras Narrativas:

a. Establecer y desarrollar el trama y escenario y puntos de vista presentes que sean apropiados a la historia.

b. Incluir detalles sensoriales y lenguaje concreto para desarrollar la trama y el personaje.

c. Usar una gama de dispositivos narrativos (ejemplo: el diálogo, suspenso)

2.2 Escribir composiciones de exposición (ejemplo: descripción, explicación, comparación y contraste, problema y solución):

a. Establecer la tesis o el propósito.

b. Explicar la situación.

c. Seguir un patrón de organización y apropiado para el tipo de composición.

d. Ofrecer evidencias persuasivas para validar los argumentos y conclusiones según se necesite.

2.3 Escribir reportes de Investigación:

a. Colocar las preguntas pertinentes para que el tema sea completamente cubierto.

b. Sustentar la idea o ideas principales con hechos, detalles, ejemplos y explicaciones de múltiples fuentes con autoridad (ejemplo: oradores, periódicos, búsqueda de información por Internet).

c. Incluir una bibliografía.

2.4 Escribir respuestas a la literatura:

a. Desarrollar una interpretación exhibiendo una cuidadosa lectura y un entendimiento profundo.

b. Organizar la interpretación alrededor de varias ideas claras, premisas, o imágenes.

c. Desarrollar y justificar la interpretación a través del sustento en el uso de los ejemplos y evidencia textual.

2.5 Escribir composiciones persuasivas:

a. Establecer una posición clara en una proposición o propuesta.

b. Sostener la posición con evidencias relevantes y organizadas.

c. Anticipar y cubrir las preocupaciones de los lectores y sus contra argumentos.

### CONVENCIONES ORALES Y ESCRITAS DEL IDIOMA INGLÉS

#### 1.0 Convenciones Orales y Escritas del idioma Inglés

##### *Estructura de la Oración*

1.1 Usar oraciones compuestas, compuestas complejas; usar efectivamente la coordinación y subordinación de ideas para expresar pensamientos completos.

##### *Gramática:*

1.2 Identificar y usar apropiadamente pronombres indefinidos y verbos en presente perfecto, pasado perfecto y futuro perfecto; asegurarse que los verbos coordinen con los sujetos compuestos.

##### *Puntuación*

1.3 Usar los dos puntos después del saludo en cartas de negocios, punto y coma para conectar cláusulas independientes y comas cuando se enlace dos cláusulas con una conjunción en oraciones compuestas.

##### *Mayúsculas*

1.4 Usar las mayúsculas correctamente.

##### *Deletrear*

1.5 Deletrear correctamente palabras mal deletreadas frecuentemente (ejemplo: *their, they're, there*).

### ESCUCHANDO Y HABLANDO

#### 1.0 Estrategias para Hablar y Escuchar

##### *Comprensión*

1.1 Relacionar la comunicación verbal del orador (ejemplo: palabras elegidas, tono, sentimiento) al mensaje no verbal (ejemplo: postura y gesto).

1.2 Identificar el tono, el humor y emociones transmitidas en la comunicación oral.

1.3 Volver ha exponer y ejecutar instrucciones y direcciones orales múltiples.

##### *Organización y Entrega de la Comunicación Oral*

1.4 Seleccionar un enfoque, una estructura organizacional, puntos de vista para emparejar el propósito, mensaje, ocasión y modulación vocal para la audiencia.

1.5 Acentuar puntos salientes para asistir al oyente en seguir las ideas y conceptos principales.

1.6 Sustentar opiniones con evidencias detalladas y con despliegues visuales o de la media que usa tecnología apropiada.

1.7 Usar la tasa efectiva, el volumen, tono y alinear los elementos no verbales para sostener la atención e interés de la audiencia.

##### *Análisis y Evaluación Oral de los Medios de Comunicación*

1.8 Analizar el uso de los dispositivos retóricos (ejemplo: cadencia, modelos repetitivos, uso de la onomatopeya) para intención y efecto.

1.9 Identificar propaganda persuasiva y las técnicas usadas en la televisión e identificar información falsa y engañosa.

#### 2.0 Aplicaciones Orales (Géneros y sus Características)

2.1 Entrega de las presentaciones narrativas:

a. Establecer un contexto, trama y puntos de vista.

b. Incluir detalles sensoriales y lenguaje concreto para desarrollar la trama y el personaje.

c. Usar la variedad de dispositivos narrativos (ejemplo: dialogo, tensión o suspenso).

2.2 Entrega de presentaciones informativas:

a. Colocar las preguntas relevantes suficientemente limitadas para alcanzar ha ser completamente contestadas.

b. Desarrollar el tema con hechos, detalles, ejemplos y explicaciones de múltiples fuentes autorizadas (ejemplo: oradores, periódicos, información en la red de Internet).

2.3 Entregar Respuestas Orales a la Literatura:

a. Desarrollar una interpretación exhibiendo una cuidadosa lectura y entendimiento profundo.

b. Organizar la interpretación seleccionada alrededor de diversas ideas claras, premisas o imágenes.

c. Desarrollar y justificar la interpretación seleccionada por medio del uso de ejemplos y de evidencia textual

2.4 Entregar presentaciones persuasivas:

a. Proporcionar una clara declaración de la posición.

b. Incluir evidencia relevante.

c. Ofrecer una secuencia lógica de la información.

d. Atraer al oyente y fomenta la aceptación de la proposición o propuesta.

2.5 Entregar la presentación en problemas y soluciones:

a. Teorizar la causa y efecto de cada problema y establezca conexiones entre el problema definido y por lo menos una solución.

b. Ofrecer evidencia persuasiva para validar la definición del problema y las soluciones propuestas.