

Estándares de Lengua y Literatura- 5to Grado

Conferencia de Apoyo entre Padre y Maestro

LECTURA

1.0 Análisis de la Palabra, Dominio y Desarrollo Sistemático del Vocabulario

Reconocimiento de la Palabra

1.1 Leer en voz alta textos narrativos y de exposición con dominio exacto, con paso, entonación y expresión apropiada

Vocabulario y Desarrollo del Concepto

1.2 Usar el origen de las palabras para determinar el significado de las palabras desconocidas.

1.3 Entender y explicar sinónimos, antónimos y homógrafos frecuentemente usados.

1.4 Saber raíces abstractas y afijos derivados del griego y latín y usar este conocimiento para analizar el significado de palabras complejas (ejemplo: *controversial*)

1.5 Entender y explicar las figurativas y uso metafórico de las palabras en un contexto.

2.0 Comprensión de Lectura (Enfoque y Materiales Informativos)

Características Estructurales de los Materiales informativos

2.1 Entender como los textos se caracterizan (ejemplo: formato, gráficas, secuencia, diagramas, ilustraciones, mapas) hacer la información accesible y utilizable.

2.2 Analizar un texto organizado en orden secuencial y cronológico.

Comprensión y Análisis del Texto según el nivel de Grado Apropiado

2.3 Discernir ideas principales presentadas en el texto, identificando y valorando evidencias que sustente aquellas ideas.

2.4 Sacar inferencias, conclusiones, o generalizaciones acerca del texto y sustentar aquello con evidencias textuales y conocimientos anteriores.

Crítica Expositiva

2.5 Distinguir hechos, inferencias de sustento y opiniones en el texto.

3.0 Análisis y Respuesta Literaria

Características Estructurales de la Literatura

3.1 Identificar y analizar las características de la poesía, drama, ficción, no-ficción y explicar la conveniencia de las formas de la literatura elegidas por el autor para un propósito específico.

Análisis Narrativo del Texto Según el Nivel de Grado Apropiado

3.2 Identificar el problema principal, conflicto de la trama y explicar como es resuelto.

3.3 Contrastar las acciones, motivos (ejemplo: La lealtad, el egoísmo, la escrupulosidad) y la apariencia del personaje en el trabajo de ficción y discutir la importancia del contraste de la trama o tema.

3.4 Entender que el *tema* se refiere al significado o moral de la selección y reconocer temas (ya sea que se implica o se indica directamente) en la muestra del trabajo.

3.5 Describir la función y efecto de los dispositivos comunes de la literatura (ejemplo: Imágenes, metáfora, simbolismo)

Crítica Literaria

3.6 Evaluar el significado de los patrones arquetípicos y símbolos que se han encontrado en mitos y traducciones por medio del uso de la literatura de las diferentes eras y culturas.

3.7 Evaluar las diversas técnicas del autor (ejemplo: de la atracción de los caracteres en un libro ilustrado, lógica y credibilidad de la trama y escenarios, uso del lenguaje figurativo) para influenciar la perspectiva de los lectores.

ESCRITURA

1.0 Estrategia de la Escritura

Organización y Enfoques

1.1 Crear composiciones narrativas de párrafos múltiples:

- Establecer o desarrollar una situación o trama.
- Describir el escenario.
- Presentar un final.

1.2 Crear composiciones expositivas de párrafos múltiples:

- Establecer un tema, ideas importantes o eventos en secuencia u orden cronológico.
- Proporcionar detalles y expresiones de transición que ligan de un párrafo a otro en una línea clara de pensamiento.

c. Ofrecer párrafos de conclusión que resuman ideas y detalles importantes.

Investigación y Tecnología

1.3 Utilizar características organizacionales de textos impresos (ejemplo: Citaciones, notas finales, referencias bibliográficas) para localizar información pertinente.

1.4 Crear documentos simples usando media electrónica y emplear características organizacionales (ejemplo: contraseña, entrar y bajar menús, búsqueda de palabras, el tesoro, verificar deletreo).

1.5 Utilizar el tesoro para identificar palabras elegidas alternativas y significado.

Evaluación y Revisión

1.6 Editar y revisar manuscritos para mejorar el significado y enfoque de la escritura: aumentando, borrando, consolidando, clarificando, y volviendo a ordenar palabras y oraciones.

2.0 Aplicaciones de la Escritura (Géneros y Sus Características)

2.1 Escribir Narrativas:

- Establecer la trama, puntos de vista, escenario y conflicto.
- Mostrar, en vez de decir, los eventos de la historia.

2.2 Escribir Respuestas a la Literatura:

- Demostrar un entendimiento de un trabajo literario.
- Sustentar juicios a través de referencias al texto y conocimiento anterior.
- Desarrollar interpretaciones que muestren cuidadosamente la lectura y el entendimiento.

2.3 Escribir reportes de investigación acerca de ideas importantes, asuntos o eventos usando las siguientes pautas:

- Encuadrar preguntas que dirijan la investigación.
- Establecer y controle ideas o temas.
- Desarrollar el tema con hechos simples, detalles, ejemplos y explicaciones.

2.4 Escribir cartas persuasivas o composiciones:

- Establecer una posición clara en apoyo de una propuesta.
- Sustentar una posición con evidencia relevante.
- Seguir unas pautas simples organizadas.
- Cubrir las preocupaciones de los lectores.

CONVENCIONES ORALES Y ESCRITAS DEL IDIOMA INGLES

1.0 Convenciones Orales y Escritas del Idioma Inglés

Estructura de la Oración

1.1 Identificar y usar correctamente el uso de frases preposicionales, apositivas y cláusulas independientes y dependientes; utilizar transiciones y conjunciones para conectar ideas.

Gramática

1.2 Identificar y utilizar correctamente el uso de verbos que usualmente son mal utilizados (ejemplo: *lie/ lay, sit/ set, rise/ raise*), modificadores y pronombres.

Puntuación

1.3 Utilizar los dos puntos para separa las horas y minutos y para introducir, usar las comillas en las palabras exactas de un orador y títulos de poemas, canciones, historias o cuentos cortos, etc.

Mayúsculas

1.4. Usar las mayúsculas correctamente.

Deletreo

1.5 Deletrear raíces, sufijos, prefijos, contracciones y construcciones de sílaba correctamente.

ESCUCHANDO Y HABLANDO

1.0 Estrategias para Escuchar y Hablar

Comprensión

- Hacer preguntas que busquen información que no ha sido discutida.
- Interpretar el mensaje verbal y no verbal, propósito y perspectiva del orador.
- Hacer inferencias o sacar conclusiones basadas en un reporte oral.

Organización y Entrega de la Comunicación Oral

- Seleccionar un enfoque, estructura de organización y puntos de vista de una presentación oral.
- Clarificar y sustentar ideas habladas con evidencias y ejemplos.
- Atraer a la audiencia con claves verbales apropiadas, expresiones faciales y gestos.

Análisis y Evaluación Oral y de Los Medios de Comunicación

1.7 Identificar, analizar y criticar técnicas persuasivas (ejemplo: promesas, desafíos, adulaciones y generalidades brillantes); identificar errores lógicos usados en presentaciones orales y en mensajes de los medios de comunicación.

1.8 Analizar los medios de comunicación como una fuente de información, entretenimiento, persuasión, interpretación de eventos y la transmisión de culturas.

2.0 Aplicaciones Orales (Géneros y su Características)

2.1 Entregar presentaciones narrativas:

- Establecer una situación, un trama, punto de vista y escenario con palabras descriptivas y frases.
- Mostrar en vez de contar al oyente lo que pasa.

2.2 Entregar presentaciones informativas acerca de una idea importante, asunto o evento de las siguientes maneras:

- Encuadrar preguntas para dirigir la investigación.
- Establecer una idea o tema controlado.
- Desarrollar el tema con hechos simples, detalles, ejemplos y explicaciones.

2.3 Entregar respuestas orales a la Literatura:

- Resumir los eventos importantes y sus detalles.
- Expresar y entender las varias ideas o imágenes comunicadas por medio del trabajo literario.
- Utilizar ejemplos o evidencias textuales del trabajo para sustentar conclusiones.